

هاوي

كتاب القاموس للغنة  
عبد القادر المغربي  
لغة العرب  
بأبي الخير  
الله

624



II

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring several lines of cursive script and some decorative elements.



1  
T.C  
İZMİR  
HİSAR KÜTÜPHANESİ  
SAYI

324

وقف فضلالی

Süleymaniye U Kütüphanesi	
KİSMİ	İZMİR
YERİ	İZMİR
ESKİ KAYIT NO	646



الحمد لله المنطق البليغ، اللغز في البوادي، وودع الالسن السن اللسان الهوادي، وخصص عروق القديسوم  
 وعضوا الغصيم، ثم نبذ العبد والحيادي، وفضض الالبادي بالترديج والعودي، المحدثي والحيادي، ذاقه عكته  
 القنودي، بالاحاطة صفت التوادي، ورافع مقدرة العوادي، بالكرم المحادي، وجرى لاودا من عابن العفا، الكاظمي  
 باعني النجدي المحادي، ففتح بالالسن الضادي، ففتح بالالسن المحجة والكنته والضوادي، ففتح من حصر النوادي  
 وانضج من ركب الخوادي، وبلغ من حلت العوادي، بسقت درخه رسالته، فظهر من شوكه شوك الكوادي، واستاسد  
 رصاص بنوته نعت في الماسيد القيوت العوادي، ففتح الله عليه، وعلى آل وصحبه بنجوم الدادلي، وودع العوادي، بالماح المحام  
 الضادي، وساج النعام القادي، وصاح بالانعام المحادي، ورفعت الطفاوة رصاص الطل من كظام النج والحيادي، وبعد  
 فان العلم باضاد حياضه، وحمايل عياضه، وطايع دشمايه، وشواهي وهفاه، بالانفراج عن كل اصل منه افعال وفنونا، و  
 وتيسق من كل دوحه منه حيطان وغصون، وان علم اللغة هو الكاف بابر از اسرار الجمع، الى خارج ما يتصلق منه الفاعل، و  
 الكاظمي والفاقد من الرضيع، وان بيان الشريعة كالما كان مصدره، من كل العرب وكان العمل بموجبه، الى اتمام العلم بمقدرة  
 وجب على رواق العلم وطالب الانزان، يجعلوا عظم اجتهادهم واعتمادهم، وان يعرفوا جاني غنايتهم في ارتدادهم، الى علم اللغة، و  
 المعرفة بوجوهها، والوقوف على مثلها، ودرهمها، وقد عني من الخلف والنسلف في كل عصر عصا، وهم من الاصلية، او زوا  
 ذابقيه، وامر زوا حقايقه، وعبر وادنه، وفوق قننه، وخصوا شوارده، ونظروا فلا بد، وارفعوا النجاذم البراعة  
 وارفعوا النجاذم البيرعة، فالقوا وانقادوا، وصنفوا واجادوا، وبلغوا من المقاصد ما حقيقها، وملكوا من الحاسن ما نصبتها، و  
 جواهرهم من صفاته، وحلهم من راجح الفهم مبطله، وان في قد نعت في هذا اللغة قديما، وصيغت به ادبا، ولم ازل  
 في خدمته سديما، وكنت برهنة من الذم النسي، كما باجها بسيطا، ومقتضا على النصير والشوار، وجميعا، واما اعيان  
 الطالب، شريعت في كتابه الموسوم بالانواع المعمل للحيات، التي مع بين النجيم والعباب، والاذن من صاغها، الكنت المصنفة في  
 هذا الباب، وتبر ابراق الفضايل والاداب، وضمنت اليها زبانا، وادع اتملها الوطاب، واعملها منها الخطاب، ففان كل من تولف  
 هذا الكتاب، بمقدرة غننه في سجين سراج تحصيله الطالب، وسبغت تقديم كتابه، وجبر على ذلك النظام، وعلم مفرغ في فالتجاذ  
 والاحكام، مع التزام المعاني، واربم المباح، ففرغ صوب هذا القصد عذاني، والقصد هذا الكتاب، فذوق الشواهد، مودع  
 الرزاد، مع ما من العبد والشوار، وجعلت يتوقى الله تعالى، ووافي زفره، وكففت كل ثلثين سفر في سفر، وقسمته في ثلثين  
 والحكم، واضعت اليه زبانا، وادع النجيم، ورفقته ما عني عليها من بطون الكتب الفارقة الزمان، العظم  
 القانوس المحيط، لانه البحر الاكبر، ولما رابع اقبال الناس على صياح الجوهري، وهو جدير بذلك، عذاني فانه نصف اللغة  
 او اكثر، كما باجمال المادة، وادع المعاني، القوية النادرة، اردت ان يظهر بادي به فضل كتابه عليه فكنت بالجملة المادة  
 المكملة له، في سائر التراكيب، تنقيح المزية بالنوابة، ولم اذكر ذلكا شاعرا، بل اذا عت لقول الشاعر، كم ترك  
 الاول للاخرة، وانت ايتها العود، والمجمع المرفوف، اذا نالعت صنيعي هذا، وجدة مشتملا على فرائد اشبه، وفوايد اشبه  
 من حسن الاختصار، وتقريب العبارة، وتخصيب الكلام، واربم المعاني الكثر في الالفاظ البسيطة، وسماها  
 اخفض به هذا الكتاب، كتحصيل الواو من النيا، واذكر في قسم المصنفين بالنجي والاعباد، ومنها التي لا اذكرها، و  
 من جميع فاعل المعاني على فعله، لا ان يفتح صنيح العبد، منه بجلته وذلته، واما ما جاهدته، فمما عذته وسادة فلا اذكر  
 لا اذكره، ومن بعد اخضاره، وضمن رفيع تصواره، اني اذا ذكرت صنيغته المذكر، انتعرتا المؤنث بقوله، وصيحه  
 ولا اعيد الصيغة، واذا ذكرت المصدر مطلقا، او الماضي بدون الاني، فالفعل على فاعله، واذا ذكرت انية، لا تقييده، فاعلى  
 فقال خربت على اني، اذ صحت الما قال ابو زيد، اذا جازع انت، فغير من الافعال التي ياتي ما صيرها على فعل فاعله، فانه في كسبه الجار  
 ان شئت قلت، ينعان بالفتح، وان شئت قلت، يفعل بكسر العين، وما سوى ذلك، فاقيد به في الكلام، غمير مقنع، بتوشح الكلام

ملقيا بكتابه ٥٥٤٤ عن قول وضعه وبلد وقرية والجمع ومعرفة، فنلخص كل غث ان شاء الله معروف، الى  
 نزلت فيه على انباء ركب الجوهري، رجعت له فيها خلاص القلوب غير طامعي فيه، ولا فاصد نهك، ندر ماله وازار عليه وغضا  
 منه من استيفاه للقبوب، واستمر ما حال للقبوب، وتجزا وحذا من ان ينمي لي التصحيح، او يغوي الى الغلط والتحريف، على اني  
 لو ريت للنصا لبار القوس، ولا شدة بيني القاي حبيب بن ادس، ولو لم اخش بالحق المزمعي نفسه من المعرفة والتميز، ان  
 لتقبلت بقول احمد بن سليمان، اديب مقرة النعمان، ولين اقول كما قال ابو العباس في الكتاب، ان القاي الحق ليس لعهد العهد  
 بفضل القاي، ولا الخزانة، بل بمتنهم المصيب، ولكن يعطى كل ما يستحق، واخصه صفت كتاب الجوهري من بين الكتب المقتوية  
 مع ما في غالبها من الاوصاف الواضحة، والاعلاط الفاضحة، لقد اولدته واستنبتها، فمقصودها واعمالها المديرة، على قولها ونصودها  
 وهذه اللغة الشريفة التي لم تنزل رفح العفيرة غير بدك بالحق، وتصوب ذواتها بقدر القدرة، فقولها لجانها  
 وان دارت الدوائر على ذروها، وانجحت على نصارة رايض عيشهم، تدورها على لحن اليوم، دارس، سوى الظلم في المدارس  
 والجاوب الالقيدي، ما بين اغلامها الدوارس، لكن لم يتصور في عصف تلك البوارج، فبقت تلك الاباطح اصلا وراسا  
 ولم تنسل الاعواد المورقة عن افواهها، فان اذوت اللبان غراسا، ولا تنساق قط عن عذبات افعال الالسن، غار اللسان  
 العرف، ما اتقت مصداقه، هو ج الترماع، بمناسبة الكتاب، وكنه النعمي، ولا يشغوه هذه اللغة الشريفة الامن احتفاف  
 به ربح الشفاء، ولا تخا عليها الامن اعتاق، ات فية من الشوا، فاذا درها سباحت انفسا من سيجة بطيعة طيبة، فقد ع  
 بها ايكية النطق على فني اللسان، بطيها، بتدريجها القوم، ما نشا الشال معاطف غصن، ووزت الجوزة لثغة خزان كنفظا لا  
 بدولته من رفح منارها فاعلى، ودل على شجرة الخلد، ملكه لا يقلى، وكيف لا والفضاضة ارج بغير ثيابها لا يعيق، والسعادة  
 حيت سوي تارب باب لا تعشق، اذا تنفس من واد بكر بحال، تار حيت من عيشه الصبح ازمات، وما جرد هذه اللسان  
 وهو صيب النطق وعشيق الطبع، ومهمه على جمع وفروقه على تنبيه الوداع، وهو يقلى فزته بالاقلاع، بان يعنى  
 فها والتمزاجا بالاجدية لدى التوديع، ويكرم بتفعل الخطوات على انارها طالة الشبيبة، وان اليوم بالاقوم به المراتب  
 والحضرة، وجعلوا حاكم جليلا منهم لوجه المحفوظ، وفاج من زرع تلك النماير، والافطحة، صوب العفوت البواطر، ما  
 تنولع بدلا واداع، لا لا تراج، وترضى به الالسن لا الاغصن، وتطلع فلقه البشر لا الشجر، واكلوه النطق الصغار  
 الا الاسما رجاها عن الخط اذ عني عليها اشتملت، ودرت فوع عن السقوط نصفي عزة شجرة، احتلت ارج  
 لطف بلا عنة سابعهم، بمنضج فروع الالسن، رجل جده، ما شطمة القضا، ومن صبح يا منهم، ما سلبت القصد رقة  
 نقلوا اضطرابا شالوا، وروقه جديا به من الخلفا، الحنفا، والموك العظماء، الذين نقلوا اعطاف الفضل  
 وعجبوا بالمنطق الفضل، وتفلتوا بنما رالادب الفض، واولعوا ببايك المعاني، ولوع المفتح، المفتض، شتر  
 القوم اصطناعهم، وطربح لكلهم الغر اسماهم، كابل انفسهم الجود، والفواير الطافهم، واهضت لا اكتسبوا حلال  
 المحم اعطافهم، راوا تخليد الذكر بالانعام على الالعام، واورادوا ان يعيشوا بغير تان بعد شذازة الحما، طوعهم  
 الذي فزعهم بنوع الالعام، العلوم رفيع، ولا عني جومها الذي صفتكته اللسان، حذو، بلني زعم الشا قول بالعلم وطالبه  
 والتايلون بدولة الجليل واخر ايد، ان النما لا غلته لا جود، وان وقتا قد مضى لا يعود، فز عليهم الذي هو داغ  
 الحقولهم، وتبين الاحر بالقصد، حالبا عنوفهم، فطبع صنيح الحق من افان من الاتفاق، ما تبا من ارباب تلك  
 التسليق بفاق الاسواق، ونا حضي ملوك الكره لتفقيه الاحكام، ما ملك روح العلوم، ورفقة الكلام، خربا ج  
 الالسا طين الالعام، سلطان سلاطين الاسلام، غرة وجه الدنيا، فمير ارفع الترافع والتعال، كما قد لوت  
 فنون العلوم كلها، سا هو سيق العدل، رد الفوا الالجال سلبا، فقلد اعناق البرايا بالتحقيق، طوق افنان  
 مقروا اذان الدنيا، على ما بلغ الحكيم من شرف بيانه، محمد الذين وموتيه، فسد الملك، وشقيد، فط  
 مولى ملوك الارض من جده، ففقا من نور انما فقا من، بد رنحا وجره الالسن، لنا، ففقا من نور  
 من السرة شرفه، وجلة واعلته، من ان يان غلا، ففقا من، ردد الخلافة كاهن عاكبر، بعلي بن ابي طالب،

من السرة شرفه، وجلة واعلته، من ان يان غلا، ففقا من، ردد الخلافة كاهن عاكبر، بعلي بن ابي طالب،



















فکنو

[illegible]

الكلبي في كرواج  
المرفق































































































































































































فوقه النية والنفخ الكساة الفلظ وقدر من كسرة لا يقرب له ولو لم يوجع بغيره في الارض وقد والو السجود  
 ومن صخر من حجر من الحرج والمسح من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سق سقيها وادوا السقاها الى لغيره خذنا  
 مسفوخة الاط واسعة **الشح** حكة القضاة والاسف الاضلع **السلام** والتم كعب السحاب بالفتة التي  
 الحرب او حديد يوتن والنفذ والقوس بلا ونة والعصا وتلي لبت المسكة بالفتة الكثرة والقوم ذوو سلام  
 سلاح ذو سلام وكغراب النجو وقد سلك كنع واسلحة وناقة سلاح سكتة من النفل والاسيليج نبت تفرز عليه الاكلان  
 وكجرح قبيلة باليمن وسيلكون ولا تفل ساجوان السيلج كسر دله الجبل **ح** كسر دان بالبحرين ما السقا في الغدوان  
 وسلكة السيف جفاعة سلاحه كسما او قظام **ح** اسفل غيبه وما لبني كلاب من شرب منه سلكه وكلمن حصان  
 كان باليمن بنى في غماين سنة وكفعل ما باله هناك لبني سعد ورب يدك به مني السموم وقد سلك حجة تسليح حجة  
 كسطة **السلح** بالفتة قبل المكن كعلاب الويفن وادرج ديار مرادو سلطه كسلطه القضاة والواسع و  
 والسو ح **ح** وجارية سلطه بيفنة وسلطه وقوع على جهم والوادي **الشمع** كرم سماح سماحة وسماحة وسماحة  
 وسماح كغلاب جادو كرم كاسم نوسج وتصفيره سيمج سيمج وسماحة كانه جو سيمج وسماحة وسماحة سماح  
 غير السمة للواحد والقوس الموانية والملة التي ما فيها صنفه والتسليم النيرة السهل وشقيق الترح والفرقة والدرج  
 والمكة وكغلاب بيوت من ادم وان فيه مسحا كقعداى متسما وسماحة ومن جعفر بن ابي طالب وسماحة من سعد  
 دامن هلاله كلالها بالفتة سيمجة كرمية بيتر بالمدينة عزة وسماحة انا هلاوا سيمجة فودنة زلت نفيه الزانية  
 لانت بعد استصاف دمو سيمج لاعتدة فيه وابو السهم حادى النبي صلى الله عليه وسلم وتابى برعى عبد الرحمن  
 ويلقب ذراجا **الشمج** بالفتة اليمن والبركة وع قرب الكدية به حكة ابر بكر رضى الله عنه ومنه حبيب بن عبد  
 الرحمن السيمج ومن الطوى وسط وسيمج الى كنع سوما وسماحة وكذا اعرض ولم يفرج وفلان عزاله صفة  
 ورده والسفر على بستره وبع عليه حوزة واحدا بيفنة والظهي سوما حصة يرح ومن الى بالسماح بعد البارح الى الكمار  
 بعل السوم والسيمج السماح والدرج او حبطه قبل ان ينظم فيه والحنى وكز بدياسهم والسماحة كذا وسماحة اسف ضحية  
 وسماح باللسر خلافا باليمن واسم ويقال سيمج من الترح الى اسد تروحا وحل سيمج لاينام الليل **السنط**  
 باللسر الناقة الرحية الفوج **الساحة** الناحية وفصا بين دورا حبي **ح** ساه وسوج وسماحات **سماح** الما سيمج  
 سيمج وسماحنا جوى على وجه الارض والظن فاء والسيمج الما والحا الى الظاهر والكسا المخطط وكما لبني حان بن  
 عوف وثلاثة اودية باليمامة والساحة باللسر والسوج والسماح الساحة في الارض للعبادة  
 ومنه السيمج من دم وذكرك في اشتقاقه فمن قول في شرح القيد الجارى وعنه والسماح الساحة الما لزم الساج  
 والمسيح المخطط من الحار ومن البرود ومن الطرف المبيح شركه الى طوق القضاة والحنى **سماحة** كذا التي  
 تفصيل بين البطن والجنب وسماح نذرة بالشام واخر بالبركة ويقال فيه ساجين **ح** باللبقاء بها قير توى  
 عليه السلام وسيمج نذرة عا ورا والنذر ومنه بالهند والحبا من سيمج باليمامة والشرقى الارض دان مائة  
 السح والقوب شقوق ونظنه كسر دما من السمن واسماح نذرة اجزاء والنوس مدينة ارخاه وعلط الجوز  
 وذكركه باليمن وجبل سيمج كغلاب حذر من الشام والترم والسوج بالفتة باليمامة ومنه سيمج  
 باللسر حذرت **فصل الثمن** **الشح** قول الشق من السكون **ح** اشباح وسوج والسماح الساحة الساحة الساحة  
 انذرا عين وسوج ما علفها وقد شح وكنع شق وجلد منه بين او تاد والد اعى فديده الرعاء  
 وفلا لنا مثل الشح ونحوه الباب العالي البناء واشباح ماك ما بع منه من الابل والغنم وسماح لوانتى و  
 المشح كغف المقشور والكساة القوى وشح قديما كبر ذى الشح سيمج والشح جعله عوفها والشحان  
 حكة حشينا الثقلة والشيح عباد معوضه في القتب وكغلاب وادما **الشح** ثلثة النحل والوص  
 شحج باللسر به وعابده شحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج  
 وقوم شحج والشح والشح الفلاة الواسعة والمواظب على الشح الحلق والخطيب القليل والشحج والغور  
 كالشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج  
 والنه كاسيل الما سوط من اذنه وراضة ومن الحيرة خفيف وريفة ومن القضاة الشريعة والظن كاشحج

408

فوقه النية والنفخ الكساة الفلظ وقدر من كسرة لا يقرب له ولو لم يوجع بغيره في الارض وقد والو السجود  
 ومن صخر من حجر من الحرج والمسح من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سق سقيها وادوا السقاها الى لغيره خذنا  
 مسفوخة الاط واسعة **الشح** حكة القضاة والاسف الاضلع **السلام** والتم كعب السحاب بالفتة التي  
 الحرب او حديد يوتن والنفذ والقوس بلا ونة والعصا وتلي لبت المسكة بالفتة الكثرة والقوم ذوو سلام  
 سلاح ذو سلام وكغراب النجو وقد سلك كنع واسلحة وناقة سلاح سكتة من النفل والاسيليج نبت تفرز عليه الاكلان  
 وكجرح قبيلة باليمن وسيلكون ولا تفل ساجوان السيلج كسر دله الجبل **ح** كسر دان بالبحرين ما السقا في الغدوان  
 وسلكة السيف جفاعة سلاحه كسما او قظام **ح** اسفل غيبه وما لبني كلاب من شرب منه سلكه وكلمن حصان  
 كان باليمن بنى في غماين سنة وكفعل ما باله هناك لبني سعد ورب يدك به مني السموم وقد سلك حجة تسليح حجة  
 كسطة **السلح** بالفتة قبل المكن كعلاب الويفن وادرج ديار مرادو سلطه كسلطه القضاة والواسع و  
 والسو ح **ح** وجارية سلطه بيفنة وسلطه وقوع على جهم والوادي **الشمع** كرم سماح سماحة وسماحة وسماحة  
 وسماح كغلاب جادو كرم كاسم نوسج وتصفيره سيمج سيمج وسماحة كانه جو سيمج وسماحة وسماحة سماح  
 غير السمة للواحد والقوس الموانية والملة التي ما فيها صنفه والتسليم النيرة السهل وشقيق الترح والفرقة والدرج  
 والمكة وكغلاب بيوت من ادم وان فيه مسحا كقعداى متسما وسماحة ومن جعفر بن ابي طالب وسماحة من سعد  
 دامن هلاله كلالها بالفتة سيمجة كرمية بيتر بالمدينة عزة وسماحة انا هلاوا سيمجة فودنة زلت نفيه الزانية  
 لانت بعد استصاف دمو سيمج لاعتدة فيه وابو السهم حادى النبي صلى الله عليه وسلم وتابى برعى عبد الرحمن  
 ويلقب ذراجا **الشمج** بالفتة اليمن والبركة وع قرب الكدية به حكة ابر بكر رضى الله عنه ومنه حبيب بن عبد  
 الرحمن السيمج ومن الطوى وسط وسيمج الى كنع سوما وسماحة وكذا اعرض ولم يفرج وفلان عزاله صفة  
 ورده والسفر على بستره وبع عليه حوزة واحدا بيفنة والظهي سوما حصة يرح ومن الى بالسماح بعد البارح الى الكمار  
 بعل السوم والسيمج السماح والدرج او حبطه قبل ان ينظم فيه والحنى وكز بدياسهم والسماحة كذا وسماحة اسف ضحية  
 وسماح باللسر خلافا باليمن واسم ويقال سيمج من الترح الى اسد تروحا وحل سيمج لاينام الليل **السنط**  
 باللسر الناقة الرحية الفوج **الساحة** الناحية وفصا بين دورا حبي **ح** ساه وسوج وسماحات **سماح** الما سيمج  
 سيمج وسماحنا جوى على وجه الارض والظن فاء والسيمج الما والحا الى الظاهر والكسا المخطط وكما لبني حان بن  
 عوف وثلاثة اودية باليمامة والساحة باللسر والسوج والسماح الساحة في الارض للعبادة  
 ومنه السيمج من دم وذكرك في اشتقاقه فمن قول في شرح القيد الجارى وعنه والسماح الساحة الما لزم الساج  
 والمسيح المخطط من الحار ومن البرود ومن الطرف المبيح شركه الى طوق القضاة والحنى **سماحة** كذا التي  
 تفصيل بين البطن والجنب وسماح نذرة بالشام واخر بالبركة ويقال فيه ساجين **ح** باللبقاء بها قير توى  
 عليه السلام وسيمج نذرة عا ورا والنذر ومنه بالهند والحبا من سيمج باليمامة والشرقى الارض دان مائة  
 السح والقوب شقوق ونظنه كسر دما من السمن واسماح نذرة اجزاء والنوس مدينة ارخاه وعلط الجوز  
 وذكركه باليمن وجبل سيمج كغلاب حذر من الشام والترم والسوج بالفتة باليمامة ومنه سيمج  
 باللسر حذرت **فصل الثمن** **الشح** قول الشق من السكون **ح** اشباح وسوج والسماح الساحة الساحة الساحة  
 انذرا عين وسوج ما علفها وقد شح وكنع شق وجلد منه بين او تاد والد اعى فديده الرعاء  
 وفلا لنا مثل الشح ونحوه الباب العالي البناء واشباح ماك ما بع منه من الابل والغنم وسماح لوانتى و  
 المشح كغف المقشور والكساة القوى وشح قديما كبر ذى الشح سيمج والشح جعله عوفها والشحان  
 حكة حشينا الثقلة والشيح عباد معوضه في القتب وكغلاب وادما **الشح** ثلثة النحل والوص  
 شحج باللسر به وعابده شحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج وشحج  
 وقوم شحج والشح والشح الفلاة الواسعة والمواظب على الشح الحلق والخطيب القليل والشحج والغور  
 كالشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج والشحج  
 والنه كاسيل الما سوط من اذنه وراضة ومن الحيرة خفيف وريفة ومن القضاة الشريعة والظن كاشحج

الزباب  
 الساج  
 الخوخى































































































































































































































































































ونحوه ولقبحه واذن يا سود والنقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
الكثير الماء والوحش والنقرة الوحيدة المستديرة في الارض في قنطرة شاذ وتقطع الخمر في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
في قنطرة شاذ ونقرة احدى اربعة في الكلام وتكون في طرف لسانك كخيلك ثم تقود ادها اضطر باللسان ادها صويت خرج اليك  
فكرتي الخفي انا ابن ماوية اذا انقر اراذ النقر بالجمل في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
في النقيب والنقير ايضا صويت سمع من نواحيهم على الوسطى ونقر بايديهم في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
وانقر عينه قنطرة شاذ ونقر في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
شذا والنواحيهم ايضا كخيلك ونقر على اللسان الحاصف في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
والنقرة في الجيرة واذن يا سود والنقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
النقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
شذا والنواحيهم ايضا كخيلك ونقر على اللسان الحاصف في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
والنقرة في الجيرة واذن يا سود والنقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
النقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او

نقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
النقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
شذا والنواحيهم ايضا كخيلك ونقر على اللسان الحاصف في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
والنقرة في الجيرة واذن يا سود والنقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
النقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
شذا والنواحيهم ايضا كخيلك ونقر على اللسان الحاصف في قنطرة شاذ واللبنة في القنطرة المربعة من الذهب والفضة  
والنقرة في الجيرة واذن يا سود والنقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او  
النقير كخيل وكثير الخشب التي تنقل للشراب في قنطرة شاذ واللبنة الصغيرة الصبغة انما هي في صلبته من الارض او































[illegible][illegible]























































































































































































































كسندل شديده وصلقة شديده وصلقة بلقح قال كسندل الماشي الزبد والطرير يصلق بلقح هو صلقة ابن قلعة  
 اي باليوف وصلقة قلعة ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلاحة افسس الأصح القنبر الاذن والليف الطاطم والماني في اشرف المواضع و  
 التبادر والكعب اللطيف المستوي والنبع في لثمة لم يمد لم ينفتح والربن العنبيب اللطيف او اخضر الزرين في قنبر بالافهم والاصح  
 القلب الحقيق والاصحان هو ذراعي الجازم وعبد الملك بن قبيب بن عبد الملك بن علي بن اصبح ابو سعيد الاصمعي وبكيت ابا القلبي  
 ايضا والعمما القنبر الاذن والاذن القنبر الاذن اللطيفة المنقطة الى الرأس والساقه والحد ملكا كسندل في النبت او البهي اذا  
 ارتفعت قبل ان تنفقا او كل برعونه جمعة لم تنفتح بعد في قنبر وبكيت الملكا جميع القنبر اي صفارها والقنبر كجوه بنت  
 للتقار اي كالقنبر لثمة رأسها والعقاب لا تنفتحها والبرن دوز واما النبريد في قنبر كجوه بنت كسندل في قنبر  
 صفة بالعصا كسندل في قنبر برعونه جهم بالكلام وصنع عا ربه في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وفوق رأسها والشيء جمعة وبكيت في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 في غصبة في **القنبر** القنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 هو وصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الجهرية والرقص الخفة في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 والشيء صناع بالفتح والفتح علة وما احسن صنع الله بالفتح وصنع الله عند كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 صفة النور من النيام عليه صفة في صناع وصنع والقنبر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الطائي والكلاب الاصلان كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 سمعة كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وعلم في صناع بالفتح جهم بالكلام وصنع عا ربه في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 بصفتها في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 صناع الدير كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وبصفتها في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 يدعي اليها الاصلان كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 تعلم في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 صناع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 والصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وقال في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وجوب في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 والقنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الشئ وصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ونقبت في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وقنبر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 لا نصف العنبر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 جازم في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر

الكنفة

او شدة او تبيع احد ثنية وثنية عنقه والضعف في فوق التقريب وكل اكنة سودا مستطيلة قليلا وذهب به صناعا بالكلاب  
 الصناعات في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 البية الخلاء واعطاء مائة قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ان عنت على قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 عامر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ج صناع وكبالي وقد سجل في الشاة في صفة كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 والذئب صناع بالكلاب كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 كالذئب الا اذا جازم كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الكلاب وجلدها ان شدة على البطن حامل لم يسقط وان جلد به مكيال وكيل به الذرا من الزرع من اناة والاكحال بمرانها كسندل في قنبر  
 وسبل الصنع اي يخرجها من وادها وانما قيل دكة الصنع لانها تدور في صنف الليل والصنع كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 كواكب كثيرة اسفل من بناء نقش وطل الصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 بالبرقة ومن ربيع بن زرار بن اسير بن ربيع بن قيس بن نعلب وبن عجل بن جهم وجمار مفسوع الكنة الصنع في قنبر كسندل في قنبر  
 احوال بينه وبين المني التي في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 البطة اللحن ويرد في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الجبين الا في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 جاسور النبا بالواحدة بجاء ونباء كالقنبرين الا انه اعظم من القنبرين في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ج صناع كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ونما كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وبالفتح في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 وصنع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 صفة بالضم وكسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الصناعات في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 اي ميله والاصح كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 او كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 دارا في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ياب في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 دان في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 ضرا في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 حركة في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 الضيف في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 قنبر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 والتفريع في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر  
 قنبر في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر كسندل في قنبر

وضرع



































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































